

SZKOLENIE



PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ NA UCZELNI

ZARZĄDZANIE PRAWAMI AUTORSKIMI, PODSTAWY PRAWA PATENTOWEGO



Szanowni Państwo,

mam przyjemność przedstawić Państwu ofertę 2-dniowego webinaru pt. „Prawo własności intelektualnej na uczelni - zarządzanie prawami autorskimi, podstawy prawa patentowego”, którą przygotowaliśmy na drugi kwartał 2021 roku w odniesieniu do szeroko dyskutowanej w środowisku naukowym tematyki ochrony własności intelektualnej.

Prawo własności intelektualnej w szkolnictwie wyższym stanowi istotne zagadnienie zarówno w kontekście twórczości naukowej i zasad jej rozliczania jak i studenckich prac dyplomowych w kontekście zjawiska plagiatowania (prawo autorskie), a także w odniesieniu do komercjalizacji wyników badań naukowych. Proponowane przez nas szkolenie kierujemy w szczególności do pracowników naukowych i dydaktyków, ale również do pracowników administracyjnych odpowiedzialnych za prowadzenie wydawnictw naukowych, jakoś kształcenia, rozliczenia finansowe działalności badawczo-rozwojowej, naukowej, naukowo-dydaktycznej, badawczej, badawczo-dydaktycznej oraz prowadzonej w uczelni działalności dydaktycznej.

Program szkolenia obejmuje aktualne zagadnienia dotyczące nauczania na odległość oraz weryfikacji oryginalności studenckich prac dyplomowych tworzonych w trybie zdalnym.

Mam nadzieję, że zaproponowana przez nas tematyka szkolenia spotka się z Państwa zainteresowaniem, a jego treść okaże się przydatna w tym wyjątkowym czasie w Państwa pracy akademickiej.

Serdecznie zapraszamy do udziału w szkoleniu.

PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ NA UCZELNI
ZARZĄDZANIE PRAWAMI AUTORSKIMI, PODSTAWY PRAWA PATENTOWEGO

PROGRAM SZKOLENIA

Dzień I:

Utwór i utwór naukowy – definicje

- Pojęcie własności intelektualnej i definicja utworu
- Utwór naukowy jako szczególna kategoria utworu
- Wyłączenia spod ochrony autorskoprawnej
- Autorskie prawa osobiste i majątkowe
- Twórca, współtwórca, nietwórca

Uprawnienia instytucji naukowej (uczelni/institutu) jako pracodawcy oraz naukowca jako autora utworu

- Pracownik uczelni/institutu jako twórca
- Uprawnienia instytucji do korzystania z utworów naukowych oraz studenckich prac dyplomowych
- Digitalizacja i udostępnianie elektronicznych wersji utworów (umowne i na zasadach dozwolonego użytku)
- Rozliczanie pracowników w kontekście prawa autorskiego

Korzystanie z twórczości

- Elementy twórcze i nietwórcze utworu naukowego
- Korzystanie z opublikowanej i nieopublikowanej pracy dyplomowej (różnice)
- Inspiracja vs. Opracowanie
- Problematyka autoplagiatu w twórczości naukowej
- Prawo cytatu
- Prace pisane na zamówienie

Praca dyplomowa jako utwór prawa autorskiego

- Definiowanie pracy dyplomowej w Ustawie 2.0
- Praca dyplomowa – utwór naukowy czy paronaukowy?
- Pracownik naukowy i student jako autorzy
- Koncepcja współautorstwa w pracy dyplomowej

Dzień II:

Plagiat i inne naruszenia prawa autorskiego

- Plagiat jawny i ukryty
- Przywłaszczenie cudzego pomysłu lub wyniku naukowego
- Plagiat utworu naukowego – cechy charakterystyczne

Odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich na uczelni

- Odpowiedzialność pracownika naukowego i studenta
- Postępowanie wyjaśniające i dyscyplinarne
- Odebranie tytułu zawodowego/stopnia naukowego
- Odpowiedzialność prawna na podstawie ustaw szczególnych (karna, cywilna, administracyjna)

Programy antyplagiatowe funkcjonujące na uczelni

- Ustawowy obowiązek korzystania z Jednolitego Systemu Antyplagiatowego
- Raport podobieństwa, jego znaczenie i zasady interpretacji
- Edytorskie zniekształcenia tekstu i inne manipulacje
- Konsekwencje wykrycia naruszeń prawa autorskiego
- Wewnątrzuczelniane/institutowe regulaminy antyplagiatowe

Komercjalizacja wyników badań naukowych

- Czym jest patent
- Wymogi dotyczące zdolności patentowej
- Budowa dokumentu patentowego
- Zgłaszanie wynalazku do ochrony
- Korzyści ekonomiczne z uzyskanego patentu

PROWADZĄCY

Dominik Bralczyk

Absolwent prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz studiów podyplomowych w zakresie prawa autorskiego, prasowego i wydawniczego (Instytut Wynałazczości i Ochrony Własności Intelektualnej UJ), doświadczenie zdobywał w naczelnych organach administracji publicznej (Kancelaria Sejmu) i wymiaru sprawiedliwości (Naczelny Sąd Administracyjny – Biuro Orzecznictwa) oraz w firmach sektora prywatnego (Agencja ABC Media, Wydawnictwo ISKRY). Autor publikacji, opinii i ekspertyz prawnych z zakresu ochrony własności intelektualnej i nieuczciwości naukowej od lat specjalizujący się w problematyce związanej ze szkolnictwem wyższym (w latach 2005 – 2010 asystent rektora i specjalista ds. prawnych Wyższej Szkoły Pedagogicznej ZNP), biegły sądowy z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.

Magdalena Rzodkiewicz

Kariere zawodową związała z badaniami poświęconymi jakości kształcenia i ochronie własności intelektualnej przeprowadzanymi w ośrodkach akademickich. Realizuje projekty i szkolenia z zakresu kontroli oryginalności tekstów oraz tworzenia elektronicznych repozytoriów, opierając się na doświadczeniu zdobytym w Fundacji im. Augustina-Jeana Fresnela oraz w firmie Plagiat.pl. Członek zarządu Fundacji Międzynarodowy Instytut Innowacji Nauka – Edukacja – Rozwój. Absolwentka Podyplomowego Studium Prawa Własności Intelektualnej UW.

KORZYŚCI DLA UCZESTNIKÓW SZKOLENIA

1. Uzyskanie kompleksowej wiedzy z zakresu uregulowań prawnych obejmujących: Ustawę – prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawę o podatku dochodowym od osób fizycznych, Ustawę - prawo własności przemysłowej
2. Materiały szkoleniowe
3. Certyfikat potwierdzający ukończenie szkolenia



Europejskie Forum Prawa i Edukacji



Magdalena Rzdokiewicz

Kierownik projektu

tel. kom.: (+48) 507 081 478

e-mail: rzdokiewicz@efpe.org.pl

al. Waszyngtona 53a/15, 04-074 Warszawa

| szkolenia@efpe.org.pl

| www.efpe.org.pl