



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Prawo własności intelektualnej		10.9.1222	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
null			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	jednolite studia magisterskie
Wydział Prawa i Administracji	Prawo	<b>forma</b>	niestacjonarne (zaoczne)
		<b>moduł</b>	wszystkie
		<b>specjalnościowy</b>	wszystkie
		<b>specjalizacja</b>	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
prof. UG, dr hab. Maciej Barczewski; dr Krzysztof Czub; dr Ewelina Kowalska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Wykład		15 h wykładu - 0,5 ECTS	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 h konsultacji - 1 ECTS	
zajęcia w sali dydaktycznej		135 h praca własna studenta - 4,5 ECTS	
<b>Liczba godzin</b>			
Wykład: 15 godz.			
<b>Cykl dydaktyczny</b>			
2018/2019 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		egzamin pisemny testowy	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Zgodnie z regulaminem studiów:	
		a) ocena bdb - powyżej 90% wymaganej wiedzy i umiejętności,	
		b) ocena db+ - powyżej 80% wymaganej wiedzy i umiejętności,	
		c) ocena db - powyżej 70% wymaganej wiedzy i umiejętności,	
		d) ocena dst+ - powyżej 60% wymaganej wiedzy i umiejętności,	
		e) ocena dst - powyżej 50% wymaganej wiedzy i umiejętności.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia</b>			
Wszystkie zakładane efekty kształcenia są weryfikowane w trakcie zajęć oraz podczas egzaminu.			
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
<b>A. Wymagania formalne</b>			
brak			
<b>B. Wymagania wstępne</b>			

brak	
<b>Cele kształcenia</b>	
Celem przedmiotu jest zapoznanie uczestników studiów z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami z zakresu ochrony prawnej własności intelektualnej.	
<b>Treści programowe</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Pojęcie dóbr niematerialnych, własności intelektualnej i własności przemysłowej</li> <li>Klasyfikacja dóbr niematerialnych (utwory w rozumieniu prawa autorskiego, rozwiązania, oznaczenia i symbole)</li> <li>Przedmiot prawa autorskiego (pojęcie utworu; utwory zależne; utwory zbiorowe i zbiory utworów; utwory z zapożyczeniami; niektóre specyficzne kategorie utworów: utwór naukowy, utwór architektoniczny, utwór reklamowy, fotografia, utwór audiowizualny i audialny, program komputerowy; kategorie efektów działalności człowieka wyłączonych spod ochrony prawa autorskiego)</li> <li>Podmiot prawa autorskiego (twórca; utwory współautorskie; utwory połączone; utwory zbiorowe; utwory pracownicze; utwory audiowizualne; status twórców zagranicznych)</li> <li>Autorskie prawa majątkowe (pojęcie, ogólna charakterystyka i konstrukcja autorskich praw majątkowych; katalog autorskich praw majątkowych; czas trwania autorskich praw majątkowych; ochrona autorskich praw majątkowych)</li> <li>Autorskie prawa osobiste (pojęcie, ogólna charakterystyka i konstrukcja autorskich praw osobistych; katalog autorskich praw osobistych; ochrona autorskich praw osobistych)</li> <li>Dozwolony użytek chronionych utworów (ogólne zasady korzystania z utworu w ramach dozwolonego użytku; postaci dozwolonego użytku: dozwolony użytek osobisty, dozwolony użytek publiczny; przypadki wykluczające dozwolony użytek)</li> <li>Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji</li> <li>Prawa pokrewne (ogólna charakterystyka praw pokrewnych; typologia praw pokrewnych: prawa artystów wykonawców, prawa do fonogramów, prawa do wideogramów, prawa do nadań programów, prawa do pierwszych wydań, prawa do wydań naukowych lub krytycznych)</li> <li>Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi</li> <li>Prawa autorskie i prawa pokrewne w konwencjach międzynarodowych i porządku prawnym Unii Europejskiej</li> <li>Przedmioty własności przemysłowej: rozwiązania (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych, projekty racjonalizatorskie), oznaczenia i symbole (znaki towarowe, oznaczenia geograficzne), pozostałe oznaczenia chronione prawnie (firma, oznaczenie przedsiębiorstwa)</li> <li>Podmioty uprawnione z tytułu praw wyłącznych dotyczących przedmiotów własności przemysłowej</li> <li>Prawa podmiotowe przysługujące w stosunku do przedmiotów własności przemysłowej (prawa majątkowe i prawa osobiste – pojęcie, ogólna charakterystyka i konstrukcja praw wyłącznych w dziedzinie własności przemysłowej; katalog praw majątkowych i osobistych; ochrona praw własności przemysłowej)</li> <li>Prawo własności przemysłowej w konwencjach międzynarodowych i porządku prawnym Unii Europejskiej</li> <li>Ochrona innych dóbr niematerialnych (know-how, bazy danych, nazwy domen internetowych)</li> <li>Wybrane zagadnienia ochrony przed nieuczciwą konkurencją</li> </ol>	
<b>Wykaz literatury</b>	
<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>K. Czub, Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Warszawa 2016</li> <li>M. Barczewski, Traktatowa ochrona praw autorskich i praw pokrewnych, Warszawa 2007</li> <li>M. Barczewski (red.), Leksykon prawa własności intelektualnej. 100 podstawowych pojęć, Warszawa 2017</li> <li>Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych</li> <li>Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej</li> </ol> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>System Prawa Prywatnego, t. 13, Prawo autorskie, red. J. Barta, wyd. 3, Warszawa 2013</li> <li>System Prawa Prywatnego, t. 14A, Prawo własności przemysłowej, red. R. Skubisz, Warszawa 2012</li> <li>System Prawa Prywatnego, t. 14B, Prawo własności przemysłowej, red. R. Skubisz, Warszawa 2011</li> </ol>	
<b>Efekty kształcenia (obszarowe i kierunkowe)</b>  Efektami kształcenia są: uzyskanie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych w dziedzinie ochrony własności intelektualnej. W toku zajęć uczestnicy uzyskują także zakładane kompetencje społeczne odnoszące się do dziedziny własności intelektualnej.	<b>Wiedza</b>
	Uczestnik studiów posiada podstawową wiedzę o normach oraz kierunku rozwoju ochrony prawa własności intelektualnej, zarówno w wymiarze krajowym, jak i międzynarodowym.
	<b>Umiejętności</b>
	Uczestnik studiów posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu praw własności intelektualnej. Rozróżnia ich kategorie. Uczestnik studiów potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje dotyczące wybranych zagadnień z zakresu prawa, a także opracowywać je metodą porównawczą. Uczestnik studiów posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie i prezentację wyników. Posiada podstawowe informacje dotyczące procedur ochrony utworów, przedmiotów praw pokrewnych oraz przedmiotów własności przemysłowej

(wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych).

### **Kompetencje społeczne (postawy)**

Uczestnik studiów potrafi kierować pracą zespołu w zakresie przedmiotu oraz rozwiązywać problemy zawodowe. Jest przygotowany do pracy w szczególności w strukturach organizacyjnych zajmujących się prawnymi problemami praw własności intelektualnej. Potrafi określić priorytety służące realizacji określonych przez siebie zadań.

### **Kontakt**

[http://prawo.ug.edu.pl/pracownik/281/maciej\\_barczewski](http://prawo.ug.edu.pl/pracownik/281/maciej_barczewski)