

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Ochrona dóbr kultury i środowiska w czasie konfliktów zbrojnych		10.9.0846	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
null			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	jednolite studia magisterskie
Wydział Prawa i Administracji	Prawo	forma	niestacjonarne (wieczorowe), stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. UG, dr hab. Kamil Zeidler; dr Maciej Nyka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		15 h wykładu - 0,5 ECTS	
Sposób realizacji zajęć		30 h konsultacji - 1 ECTS	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 h praca własna studenta - 0,5 ECTS	
Liczba godzin			
Wykład: 15 godz.			
Cykl dydaktyczny			
2018/2019 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		Podstawowe kryteria oceny	
		obecność obowiązkowa oraz napisanie referatu na jedno z 14 zagadnień wykładowych podanych wyżej na 5-10 stron znormalizowanego maszynopisu wraz z podaniem bibliografii.	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Wszystkie zakładane efekty kształcenia weryfikowane w trakcie zajęć oraz podczas zaliczenia przedmiotu.			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
brak			
B. Wymagania wstępne			
brak			
Cele kształcenia			
Celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z prawnymi aspektami ochrony dóbr kultury i ochrony środowiska naturalnego w konfliktach zbrojnych.			
Treści programowe			
Ekologiczne następstwa działań wojennych.			

Aspekty ekologiczne prawa konfliktów zbrojnych.

Ochrona środowiska naturalnego w Pierwszym Protokole Dodatkowym do Konwencji Genewskich o ochronie ofiar wojny oraz Konwencji o zakazie militarnego oddziaływania na środowisko.

Kwalifikacja prawna militarnych naruszeń środowiska naturalnego.

Naruszenie środowiska naturalnego jako zbrodnia przeciw ludzkości-ekocyd.

Ochrona środowiska naturalnego w porozumieniach o charakterze rozbrojeniowym.

Normy nakazujące ochronę środowiska jako ius cogens.

Prawo ochrony dziedzictwa kultury jako dziedzina prawa międzynarodowego.

Historia międzynarodowego prawa dziedzictwa kultury ze szczególnym uwzględnieniem konwencji haskich.

Prawotwórstwo i działalność UNESCO, Rady Europy i Unii Europejskiej w ochronie dóbr kultury na wypadek wojny i podczas konfliktu zbrojnego.

Ochrona zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych-stosunek ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami do międzynarodowego prawa humanitarnego.

Ochrona podwodnego dziedzictwa kultury w świetle prawa międzynarodowego i prawa polskiego.

Normy nakazujące ochronę dóbr kultury jako ius cogens.

Grabież dzieł sztuki- historia wybranych przypadków /case study/.

Wykaz literatury

- R. Bierzanek, Wojna a prawo międzynarodowe, MON, Warszawa 1982.
- W. Radecki, Odpowiedzialność karna za naruszenie środowiska w świetle prawa międzynarodowego, Ossolineum, Wrocław 1981.
- J. Gilas, Zagadnienie rozbrojenia, TNT, Toruń 1966.
- Międzynarodowe prawo wojenne. Zbiór dokumentów. red. M. Flemminga, MON, Warszawa 1978.
- Prawo ochrony zabytków, pod red. K. Zeidlera, Wolters Kluwer, Warszawa 2014.
- Prawna ochrona dóbr kultury, red. T. Gardocka, J. Sobczak, Toruń 2009.
- Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych. Wyzwania XXI wieku, red. D.R. Bugajski, AMW, Gdynia 2008.
- L. Antonowicz, Podręcznik prawa międzynarodowego, LexisNexis, Warszawa 2006.
- J. Białocerkiewicz, Prawo międzynarodowe publiczne. Zarys wykładu, Wydawnictwo UWM w Olsztynie, Olsztyn 2003.
- Oxfordzki podręcznik prawa wojny morskiej. AMW, Gdynia 1993.
- S. Nahlik, Grabież dzieł sztuki, Warszawa 1956.

Efekty kształcenia

(obszarowe i kierunkowe)

Student zna podstawowe normy prawne odnoszące się do ochrony środowiska i dóbr kultury w konflikcie zbrojnym.
Student rozumie potrzebę ograniczenia oddziaływania konfliktów zbrojnych na niektóre dobra, w tym dobra kultury i środowisko naturalne. Student dostrzega zagrożenia jakiegokolwiek środowiska i dóbr kultury niesie za sobą prowadzenie konfliktów zbrojnych.

Wiedza

Student orientuje się w katalogu źródeł prawa mających zagwarantować ochronę środowiska i dóbr kultury w ramach konfliktów zbrojnych

Umiejętności

Student potrafi wskazać granice działań podejmowanych w ramach konfliktów zbrojnych w odniesieniu do środowiska i dóbr kultury. Student rozpoznaje organizacje międzynarodowe zajmujące się ochroną dóbr kultury i środowiska naturalnego, które mogą odgrywać rolę przy ochronie tych dóbr w konfliktach zbrojnych.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student jest przekonany o konieczności ochrony dóbr kultury i środowiska naturalnego podczas prowadzenia konfliktów zbrojnych.

Kontakt

http://prawo.ug.edu.pl/pracownik/3323/kamil_zeidler