

STRESZCZENIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Temat: „Projektant w realizacji inwestycji budowlanej ze środków publicznych”

Autor rozprawy: Marcin Lidzbarski

Promotor rozprawy: dr hab. A. Powałowski, prof. UG

Podstawowym przedmiotem rozprawy jest przedstawienie pozycji prawnej, roli i odpowiedzialności projektanta w inwestycji budowlanej realizowanej ze środków publicznych, w tym zbadanie wzajemnych relacji z inwestorem publicznym oraz pozostałymi uczestnikami procesu budowlanego i inwestycji budowlanej. W szczególności przedstawiono znaczenie projektanta dla powodzenia realizacji oraz skutki jego działań lub zaniechań dla inwestora publicznego. Analizując wybrany podmiot w kontekście tematu, uwzględniono zarówno kwestię procesu budowlanego, realizacji ze środków publicznych, jak i prawa autorskie. W ramach niniejszej rozprawy zakres badań został zawężony do typowych inwestycji budowlanych budynków powstających ze środków publicznych, zgodnie z najczęstszą praktyką postępowania. W związku z powyższym przyjęto, że badane są inwestycje kubaturowe, realizowane na podstawie wynagrodzeń ryczałtowych, zaś wykonawcy są wyłaniani i umowy są realizowane w ramach systemu zamówień publicznych oraz innych uwarunkowań obowiązujących przy wydatkowaniu środków publicznych. Nie mamy do czynienia z obiektem wpisanym do rejestru zabytków lub innymi uwarunkowaniami nietypowymi, gdzie dodatkowo obowiązują przepisy szczególne.

We wskazanych wyżej ramach zostały przeprowadzone badania, mające na celu uzyskanie odpowiedzi na pytanie, czy obecne uwarunkowania prawne dotyczące roli projektanta i wymogów projektowych odpowiadają obecnym faktycznym potrzebom realizacji inwestycji budowlanej ze środków publicznych. Ponadto przedstawiono inne wnioski, niezbędne dla przedstawienia odpowiedzi na podstawione pytanie.

Rozprawa składa się z sześciu rozdziałów. Pierwsze trzy mają charakter wprowadzający i prezentują trzy najważniejsze aspekty rozprawy, tj. projektanta/ów (rozdział I), inwestycję budowlaną (rozdział II) i środki publiczne (rozdział III). Rozdziały te, poprzez odpowiednie przybliżenie i określenie najważniejszych kwestii, zarazem stanowią wprowadzenie do dalszej części rozważań. Rozdział IV i V skupia się na etapach samego przygotowania inwestycji

(rozdział IV) i realizacji (rozdział V) inwestycji budowlanej, w tym także na kwestiach występujących po zakończeniu wykonywania robót budowlanych. Rozdział VI przybliży odpowiedzialność projektanta i możliwości jej skutecznego dochodzenia oraz ukazuje negatywne skutki niewłaściwego działania lub zaniechania projektanta dla inwestora publicznego. Rozprawę podsumuje zakończenie wraz z przedstawieniem wniosków końcowych.

Summary:

The main subject matter of this doctoral thesis is presentation of the designer legal position, role and responsibility in building investments financed from public funds, including the study of the relationship between public investor and other participants of the building process and building investments. It focuses particularly on the designer's significance for the success of the project and the results of their actions or nonfeasances to a public investor. The analysed subject includes the building process, financed from public funds and copyrights. Within this doctoral thesis the scope of the research was narrowed to the typical building investment built from public funds according to the most common practice procedure. Therefore it was assumed that the research concerns enclosed structures investments which are carried out from flat-rate remunerations while contractors are selected on the basis of public procurement law and other rule obligate with public funds. There are no monuments entered in the register or other untypical factors which require special provisions.

In the mentioned thesis, the study were carried out to obtain an answer to the question whether the current legal conditions regarding the role of the designer and project requirements correspond to the current real needs of the construction investment from public funds. Additionally, there were presented other conclusions, necessary to answer for this question.

The thesis includes six chapters. The first three introduce and present three the most important aspects of this doctoral thesis, i.e. designer/s (chapter I), building investments (chapter II) and public funds (chapter III). These chapters are the introduction for the further dissertation. Chapter IV and V focus on the preparation of building investments (chapter IV) and their realization (chapter V), including also matters occurring after completion of construction works. Chapter VI focuses on the designer's responsibility and shows negative effects of the designer's

actions or nonfeasances to a public investor. This dissertation is summarised by the presentation of the final conclusions.