

# PRAWO i LITERATURA

Ogólnopolska  
Konferencja Naukowa

WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO, UL. BAŻYŃSKIEGO 6 W GDAŃSKU  
AUDYTORIUM C, 31 MAJA 2019 R.

## PROGRAM KONFERENCJI

### 10<sup>00</sup> - 10<sup>30</sup> PRELUDIUM

Otwarcie konferencji i prezentacja nowych książek autorstwa pracowników Katedry Teorii i Filozofii Państwa i Prawa UG AD 2019

1. *Prawo i literatura. Parerga*, red. J. Kamień, J. Zajadło, K. Zeidler, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019
2. *Sąd Ostateczny Hansa Memlinga. Losy - prawo - symbole*, red. J. Kamień, B. Mozejko, J. Zajadło, K. Zeidler, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego - Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk 2019
3. *Jerzy Zajadło, Kantorowicz*, Biblioteka Palestry, Wydawnictwo Arche - Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Sopot 2019
4. *Paweł Sut, Relacje prawo - intymność jako przedmiot prawniczej refleksji*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019
5. *Maciej Wojciechowski, Spory sędziowskie. Zdania odrębne w polskich sądach*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019
6. *Rzeczpospolita Polska. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*, wprowadzenie: Kamil Zeidler, zespół redakcyjny: Kamil Zeidler, Yoshiaki Nomura, Koji Morita, Kazuhiko Nishi, Asuka Sakaino, seria: Series of Instruments for Protecting Cultural Property, Tokyo National Research Institute for Cultural Property, Tokyo 2019

### 10<sup>30</sup> - 12<sup>30</sup> PANEL I (moderator: dr Paweł Sut)

- Prof. Kamil Zeidler, Uniwersytet Gdański  
Prawo i literatura - czy nie szkoda na to czasu?
- Prof. Stanisław Waltoś, Uniwersytet Jagielloński  
Pitawale - między historią a literaturą
- Prof. Jerzy Zajadło, Uniwersytet Gdański  
Cyceron, prawo i literatura
- Prof. Maciej Jońca, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II  
Prawo rzymskie przestało istnieć - na tropach paradygmatu
- Dr Marta Andruszkiewicz, Uniwersytet w Białymstoku  
Dychotomia czy harmonia? Płaszczyzny koincydencji prawa i literatury
- Mgr Joanna Kamień, Uniwersytet Gdański  
Mistrz i Małgorzata pod okiem cenzora

DYSKUSJA

### 12<sup>30</sup> - 13<sup>00</sup> PRZERWA KAWOWA

### 13<sup>00</sup> - 14<sup>30</sup> PANEL II (moderator: dr Maciej Wojciechowski)

Prof. David Malcolm, SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny  
*Dlaczego Sybille Bedford pisała o sądach?*

Dr Grzegorz Maroń, Uniwersytet Rzeszowski  
*Odwolania do literatury pięknej w uzasadnieniach orzeczeń sądowych*

Dr Magdalena Glanc-Żabiełowicz, Uniwersytet Gdański  
*Praktyczna lekcja dla pełnomocnika - kilka uwag o działaniu w interesie klienta na kanwie procesów i twórczości Oscara Wilde'a*

Dr Paweł Sut, Uniwersytet Gdański  
*Luisa Buñuela Piękność dnia jako źródło inspiracji dla badań relacji prawo - intymność*

Mgr Agnieszka Plata, Uniwersytet Gdański  
*Prawo i płeć jako wątki fabuły literackiej, na przykładzie powieści Virginii Woolf pt. Orlando*

DYSKUSJA

### 14<sup>30</sup> - 15<sup>00</sup> PRZERWA KAWOWA

### 15<sup>00</sup> - 16<sup>30</sup> PANEL III (moderator: dr Tomasz Widlak)

Dr Maciej Wojciechowski, Uniwersytet Gdański  
*Historia rozczarowań. Polscy literaci w gronie studentów prawa*

Mec. Przemysław Rybiński, adwokat w Sopocie  
*Cienie nad Mirandą*

Mgr Barbara Teclaw, Uniwersytet Gdański  
*Literackość argumentacji prawniczej*

Mgr Karol Gregorczyk, Uniwersytet Gdański  
*Lord Jim: między kulturą honoru a kulturą prawa*

Mgr Wojciech Jankowski, Uniwersytet Gdański  
*Raport mniejszości, czyli prawie ideał kryminologii pozytywnej*

### 16<sup>30</sup> PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

