



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



| | | | |
|---|-----------------|---|---------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Dziennikarstwo śledcze i sądowe | | 10.4.0425 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| null | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | pierwszego stopnia |
| Wydział Prawa i Administracji | Kryminologia | forma | stacjonarne |
| | | moduł | wszystkie |
| | | specjalnościowy | wszystkie |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| prof. UG, dr hab. Wojciech Zalewski | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 3 | |
| Wykład | | 15 h wykładu - 0,5 ECTS | |
| Sposób realizacji zajęć | | 30 h konsultacji - 1 ECTS | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | | |
| Liczba godzin | | 45 h praca własna studenta - 1,5 ECTS | |
| Wykład: 15 godz. | | | |
| Cykl dydaktyczny | | | |
| 2018/2019 letni | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| obowiązkowy | | polski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| - Analiza tekstów z dyskusją | | Sposób zaliczenia | |
| - Dyskusja | | Zaliczenie na ocenę | |
| - Wykład konwersatoryjny | | Formy zaliczenia | |
| | | wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | Wybrany temat pracy dotyczący problematyki zajęć - 50 % na zaliczenie | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia | | | |
| Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi | | | |
| A. Wymagania formalne | | | |
| Brak. | | | |
| B. Wymagania wstępne | | | |
| Brak. | | | |
| Cele kształcenia | | | |
| Celem przedmiotu jest przybliżenie zasad kierujących działaniem mediów w Polsce, podstaw prawnych, codziennej praktyki oraz efektów pracy dziennikarzy sądowych i śledczych. Ponadto - dzięki zajęciom praktycznym - możliwość podjęcia praktyki w zawodzie dziennikarza. | | | |
| Treści programowe | | | |
| 1. Media w Polsce - charakterystyka, struktura, różnice, zasady działania, pozyskiwania informacji i ich publikacji - ze szczególnym uwzględnieniem dziennikarstwa sądowego i śledczego | | | |
| 2. Podstawy pracy dziennikarskiej - gatunki dziennikarskie, formy wypowiedzi, przygotowanie do pracy nad tekstem, zasady przygotowywania różnych form dziennikarskich | | | |
| 3. Prawo prasowe - m.in.: prawo do informacji, prawo do krytyki, zasada zachowania szczególnej staranności, obowiązek ochrony tajemnicy zawodowej dziennikarza, ochrona dóbr osobistych, danych osobowych, prawo do autoryzacji | | | |
| 4. Etyka dziennikarska - powszechnie uznawane w środowisku etyczne normy postępowania, konsekwencje ich przekraczania, analiza konkretnych | | | |

przykładów

5. Dziennikarz w sądzie - zasady pracy dziennikarzy sądowych - wymagania, wyzwania, zakres obowiązków. Różne formy dziennikarskie: zapowiedź, relacja, reportaż, analiza, wywiad - zasady przygotowywania i opracowywania materiałów. Analiza konkretnych przykładów
6. Dziennikarstwo śledcze - czym jest dziennikarstwo śledcze, sposoby pozyskiwania informacji - informatorzy, świadkowie, eksperci, praca z dokumentami, prowadzenie dochodzenia, analiza informacji
7. Zasady przygotowywania i pisanie tekstu śledczego - czyhające pułapki i jak ich uniknąć. Analiza głównych tekstów śledczych w polskiej prasie

Wykaz literatury

Literatura wykorzystywana podczas zajęć:

- I. Dobosz, Prawo prasowe. Podręcznik, Warszawa 2006
- O. Krajniak, Sprawozdanie prasowe ze sprawy karnej, Toruń 2004
- J. Sobczak, Dziennikarz - sprawozdawca sądowy. Prawa i obowiązki, Warszawa 2000

Literatura studiowana samodzielnie przez studenta:

- Gajewska-Kraczkowska, Rola środków masowego przekazu w realizacji zasady jawności w procesie karnym, Studia Iuridica 1985, nr 13.
- S. Waltoś, Zasada domniemania niewinności a środki masowego przekazu, Studia Iuridica 1997, nr 33

Literatura uzupełniająca:

- Z. Gostyński, Tajemnica dziennikarska a obowiązek składania zeznań w procesie karnym, Warszawa 1997
- System wymiaru sprawiedliwości a media. Pod redakcją C. Kuleszy, Białystok 2009

Efekty kształcenia (obszarowe i kierunkowe)

Wiedza

Absolwent potrafi zidentyfikować i omówić, strukturę, zasady działania, pozyskiwania informacji i ich publikacji - ze szczególnym uwzględnieniem dziennikarstwa sądowego i śledczego obszary zagrożeń społecznych. Rozumie pojęcia prawo do autoryzacji, prawo do informacji, prawo do krytyki, szczególna staranność pracy dziennikarza, ochrona dóbr osobistych, danych osobowych. Potrafi charakteryzować gatunki dziennikarskie, formy wypowiedzi, zasady przygotowywania różnych form dziennikarskich specyfikę poszczególnych form wypowiedzi dziennikarskich. Rozumie zagadnienia prawne dotyczące praw i obowiązków dziennikarzy

Umiejętności

Student potrafi wskazać podstawowe różnice i zasady związane z wykonywaniem zadań z zakresu dziennikarstwa śledczego a sprawozdawczości sądowej. Zna sposoby pozyskiwania informacji - informatorzy, świadkowie, eksperci, praca z dokumentami, prowadzenie dochodzenia, analiza informacji indywidualnych. Student zna i rozumie zasady przygotowywania i pisanie tekstu śledczego oraz konsekwencje wynikające z zastosowania przepisów ustawy o prawie prasowym dotyczące wybranych zagadnień pracy dziennikarza śledczego i sprawozdawcy sądowego.

Kompetencje społeczne (postawy)

Absolwent potrafi określić zasady przygotowywania i pisanie tekstu śledczego. Wykazuje krytycyzm w analizie tekstów dziennikarskich opisujących zdarzenia kryminalne i relacje z procesów sądowych. Jest zorientowany w powszechnie uznawanych w środowisku dziennikarskim etycznych norm postępowania oraz w konsekwencjach ich przekraczania. Odpowiedzialnie trzyma się litery prawa.

Kontakt

http://prawo.ug.edu.pl/pracownik/3287/wojciech_zalewski