

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wielkie procesy w historii Stanów Zjednoczonych Ameryki		10.9.1366	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
null			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	European Business Administration	forma	wszystkie
		moduł specjalnościowy	wszystkie
	specjalizacja	wszystkie	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Marcin Michałak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		20 h wykładu - 0,5 ECTS	
Sposób realizacji zajęć		30 h konsultacji - 1 ECTS	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 h praca własna - 0,5 ECTS	
Liczba godzin			
Wykład: 20 godz.			
Cykl dydaktyczny			
2018/2019 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Prace studentów będą oceniane pod kątem merytorycznego zgłębienia danego tematu oraz z uwzględnieniem kreatywnego podejścia do rozwiązania postawionego problemu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Efekty kształcenia będą weryfikowane na podstawie prac zaliczeniowych studentów.			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
brak wymogów formalnych			
B. Wymagania wstępne			
brak warunków wstępnych			
Cele kształcenia			
Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z okolicznościami i przebiegiem najśłynniejszy procesów sądowych w historii wymiaru sprawiedliwości w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Wykład obejmuje prezentację czternastu, szczególnie istotnych z historycznego i prawnego punktu widzenia, procesów tj.: Salem Witchcraft Trials, Dred Scott Trial, Lizzie Borden Trial, Triangle Shirtwaist Factory Fire Trial, Leopold and Loeb Trial, Teapot Dome Trials, Hollywood Ten Trials, Trial of Julius and Ethel Rosenberg, Brown v. Board of Education, Charles Manson Trial, Roe przeciwko Wade, Ted Bundy Trials, OJ Simpson Trial, Bill Clinton Impeachment.			

Treści programowe

Wykład obejmie omówienie czternastu, istotnych z historycznego i prawnego punktu widzenia, procesów sądowych w historii Stanów Zjednoczonych Ameryki. Będą to następujące sprawy:

Salem Witchcraft Trials,
Dred Scott Trial,
Lizzie Borden Trial,
The Triangle Shirtwaist Factory Fire Trial,
Leopold and Loeb Trial,
Teapot Dome Trials,
Hollywood Ten Trials,
Trial of Julius and Ethel Rosenberg,
Brown v. Board of Education,
Charles Manson Trial,
Roe v. Wade,
Ted Bundy Trials,
O.J. Simpson Trial,
Bill Clinton Impeachment.

Wykaz literatury

1. E. W. Knappman, *Great American Trials*, Detroit 2002.
2. G. C. Altschuler; F. F. Rossi, *Ten great American trials : lessons in advocacy*, Chicago 2016.
3. L. Chiassoni, *Illusive shadows : justice, media, and socially significant American trials*, Westport 2003.
4. F. X. Busch, *Famous American trials*, New York 1992.
5. D. O. Linder, *The Great Trials of World History and the Lessons They Teach Us*, eAudiobook 2018.

Efekty kształcenia

(obszarowe i kierunkowe)

Poprzez analizę wybranych spraw sądowych, które na przestrzeni dziejów przykuwały szczególną uwagę opinii publicznej w Stanach Zjednoczonych Ameryki, studenci zapoznają się ze specyfiką funkcjonowania tamtejszego systemu wymiaru sprawiedliwości, a także zaznajomią się z niektórymi zagadnieniami prawa amerykańskiego w świetle jego społecznych i kulturowych uwarunkowań.

Wiedza

W toku wykładu studenci zdobędą wiedzę na temat najśłynniejszych procesów sądowych w historii Stanów Zjednoczonych Ameryki. Pozwoli im to na zorientowanie się w podstawowych zasadach przebiegu postępowań sądowych w amerykańskiej kulturze prawnej oraz na dostrzeżenie wielopłaszczyznowych powiązań pomiędzy prawem amerykańskim, a tamtejszym społeczeństwem i tłem kulturowym jego funkcjonowania.

Umiejętności

Szczegółowa prezentacja, na kanwie omawianych spraw, modelu działania pełnomocników procesowych w Stanach Zjednoczonych Ameryki pozwoli studentom na zdobycie umiejętności w zakresie tworzenia argumentacji prawniczej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Dostrzeżenie, na tle omawianych spraw, złożoności postępowań sądowych zarówno z indywidualnego, społecznego jak i kulturowego punktu widzenia, uwrażliwi studentów na wielką odpowiedzialność związaną z działalnością pełnomocników procesowych, oskarżycieli publicznych jak i sędziów.

Kontakt

http://prawo.ug.edu.pl/pracownik/1963/marcin_michalak