



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Prawo podatkowe		10.0.0948	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
null			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	jednolite studia magisterskie
Wydział Prawa i Administracji	Prawo	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Łukasz Karczyński			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Wykład		15 h wykładu - 0,5 ECTS	
Sposób realizacji zajęć		30 h konsultacji - 1 ECTS	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		75 h praca własna studenta - 2,5 ECTS	
Liczba godzin			
Wykład: 15 godz.			
Cykl dydaktyczny			
2018/2019 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Stopień opanowania treści wykładanego przedmiotu, skala wykorzystania zdobytych umiejętności. Egzamin będzie oceniany według regulaminu studiów (zaliczenie powyżej 50% możliwych do osiągnięcia punktów, a następnie ocena różnie o pół stopnia co 10 punktów procentowych).	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Egzamin.			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
brak			
B. Wymagania wstępne			
brak			
Cele kształcenia			
Celem wykładu jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu teorii podatku, prawa podatkowego, instytucji składających się na prawo podatkowe, rodzajów podatków, systemu podatkowego i jego stosowania.			

Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy teorii danin publicznych 2. Daniny publiczne w Polsce i na świecie 3. Podstawowe instytucje prawa daninowego 4. Podstawy wykładni prawa daninowego 5. Zarys postępowania podatkowego 	
Wykaz literatury	
<p>Brzeziński B., Wprowadzenie do prawa podatkowego, Toruń [ostatnie wydanie] Gomułowicz A, Małecki J., Podatki i prawo podatkowe, Warszawa [ostatnie wydanie] L. Etel (red.), System prawa finansowego. TOM III. Prawo daninowe, Warszawa [ostatnie wydanie] Dzwonkowski H. (red.), Prawo podatkowe, Warszawa [ostatnie wydanie] Mastalski R., Prawo podatkowe, Warszawa [ostatnie wydanie]</p>	
Efekty kształcenia (obszarowe i kierunkowe)	Wiedza
	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi określić podstawowe instytucje i definicje z zakresu prawa podatkowego - zna i potrafi przedstawić źródła prawa podatkowego - zna i potrafi przedstawić podstawowe pojęcia z zakresu prawa podatkowego - zna i potrafi przedstawić konstrukcje prawne wybranych podatków państwowych i samorządowych.
	Umiejętności
	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasyfikować rodzaje i typy podatków, - rozpoznaje podstawowe rozwiązania prawne i ich zastosowanie z przestrzeni stosowania i interpretacji prawa podatkowego, - dokonać wykładni przepisów prawa podatkowego,
	Kompetencje społeczne (postawy)
	<p>Student :</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi dyskutować w grupie na temat problemów badawczych prawa podatkowego - akceptuje odmienne poglądy w zakresie rozwiązywania problemów prawa podatkowego, stosowania procedur podatkowych, fiskalizmu państwa, struktury, kompetencji i odpowiedzialności organów podatkowych, - samodzielnie ocenia propozycje zmian legislacyjnych aktów prawnych z zakresu prawa podatkowego, - rozumie uwarunkowania nakładania podatków jako funkcji państwa wobec społeczeństwa.
Kontakt	
<p>http://prawo.ug.edu.pl/pracownik/1309/lukasz_karczynski</p>	